

Inhalt

- | | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Linda kommt an und weiß nicht weiter | 13 |
| | Warum man sich in Ohren stellt und um Uniformierte einen Bogen macht | |
| 2 | Linda küsst zu viel und duscht zu wenig | 24 |
| | Von der Unmöglichkeit, am Taxifahren und Begrüßen <i>nicht</i> zu scheitern | |
| 3 | Linda spricht eine fast vergessene Sprache | 31 |
| | Wie leicht ein Mädchen zum leichten Mädchen wird | |
| 4 | Linda muss mal | 40 |
| | Warum ein Klo niemals alleine dasteht | |
| 5 | Linda isst Rindfleisch, Bohnen und Reis | 44 |
| | Warum man manchmal besser kurz verschwinden sollte | |
| 6 | Linda verliert sich im Dschungel der Namensgebung | 49 |
| | Warum es selbst bei der Arbeit nie süß genug sein kann | |

Inhalt

7	Linda will doch nur alles korrekt machen	60
	Wie Gauner zu Helden werden	
8	Linda springt über Wellen	67
	Wie Brasilien zu Silvester plötzlich zu einem Land der Regeln wird	
9	Linda im Geisterviertel namens Centro	75
	Wie brasilianische Sicherheitspolitik Linda das Handy verbietet	
10	Linda isst kiloweise	82
	Warum man Essen messen muss	
11	Linda freundet sich mit Dona Maria an	88
	Wie deutsche Planung mit brasilianischer Ordnung kollidiert	
12	Linda sucht eine Waschmaschine	96
	Warum <i>frau</i> ihre Unterwäsche nie aus der Hand geben sollte	

13	Linda geht bei Grün	100
	Warum der Schwächere besser nachgibt	
14	Linda an der Copacabana	105
	Wo die Freizügigkeit ihre Grenzen kennt	
15	Linda schaut die Telenovela	111
	Warum man manchmal lieber weinen als lachen sollte	
16	Linda fühlt sich unzureichend bedeckt und zu viel befreundet	116
	Warum im Land der Bikinis dieselben so knapp sind	
17	Linda will schön sein und muss leiden	122
	Wie man in Deutschland mit brasilianischem Wachs reich wird	
18	Linda erobert den öffentlichen Nahverkehr	130
	Wie man Bus fährt, ohne eine Stadtrundfahrt zu machen	

Inhalt

19	Linda, <i>The Girl from Ipanema</i>	139
	Wo Kontrolle gut und wo Vertrauen besser ist	
20	Linda badet und hätte am liebsten nur geduscht	147
	Wie Rio für Linda zu einer großen Müllkippe wird	
21	Linda gerät zwischen die Mühlen der Flirtechniken	155
	Wie man sich küssen lässt, ohne mit dem Rücken zur Wand zu stehen	
22	Linda will lieber alleine sein	161
	Warum man besser erst in letzter Minute absagt	
23	Linda versucht beim <i>churrasco</i> mitzuhalten	165
	Wie ein Teller mehrere hungrige Mäuler stopfen kann	
24	Linda gibt sich farbenfroh	172
	Wo man mit seinem Trikot steht	

25	Linda fischt Schweinefüße aus dem Nationalgericht	179
	Wie aus Völlerei und Tanznachmittag ein idealer Sonntag wird	
26	Linda denkt zu laut nach	187
	... und stolpert vom Herrenhaus in die Sklavenhütte	
27	Linda verliert den Asphalt unter den Füßen	193
	Warum Favelas und Drogen eine sichere Kombination abgeben können	
28	Linda wird von bösen Geistern befreit	202
	Wo Glaube, Ablasshandel und Rockmusik zusammenfinden	
29	Linda will weg	208
	Warum brasilianische Rhythmen nicht immer flott sind	
30	Linda allein in der größten Stadt der südlichen Hemisphäre	211
	Wie São Paulo Freiheit verspricht und einen dann (nicht) sitzen lässt	

Inhalt

- | | | |
|-----------|---|------------|
| 31 | Linda trifft auf moderne Mythen | 219 |
| | Warum uns das Amazonasgebiet egal sein sollte | |
| 32 | Linda begegnet zu viel Liebe | 226 |
| | Wieso ein Motel nicht die richtige Bleibe für eine ruhige Nacht ist | |
| 33 | Linda mag es heiß | 230 |
| | Wo Papier wenig hilft | |
| 34 | Linda isst vom falschen Teller | 237 |
| | Wie eine »Party« mit Schrecken enden kann | |
| 35 | Linda kennt den König von Brasilien nicht | 242 |
| | Warum die <i>chucrutes</i> einfach keine Ahnung haben | |
| 36 | Linda bei den Oktoberfestlern | 249 |
| | Warum Busfahrten eine lange, kalte Angelegenheit sein können | |

37	Linda isst Schwarzbrot in Pomerode	256
	Warum man Opa Hans sein Deutschland lassen sollte	
38	Linda macht sich schlau	262
	Wenn der <i>índio</i> in die <i>lanchonete</i> geht	
39	Linda feiert einen neuen Busen	267
	Wofür man sich schämt und wofür nicht	
40	Linda tanzt auf allen <i>blocos</i>	271
	Wie eine Kölsche Jeck Rios Straßen unsicher macht	
41	Linda versucht sich in der offiziellen Variante des Karnevalsfeierns	279
	Wie zu viel <i>alegria</i> zu <i>saudade</i> wird	
42	Linda singt zum Abschied »Prost Prost, Kamerad«	286
	Wie doch noch alles gut wird	

Inhalt

Epilog	294
Danksagung	298
Glossar	299