

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	<b>13</b>
	<b>Umschrift und Aussprache griechischer Wörter</b>	<b>18</b>
<b>1</b>	<b><i>Ópa!</i></b> Vom Feiern und Tanzen	<b>21</b>
<b>2</b>	<b>Connie weckt ihre Lebensgeister</b> Von Kaffee und Türken	<b>31</b>
<b>3</b>	<b>Anna und der schöne »Alexander«</b> Von verbaler und nonverbaler Kommunikation	<b>37</b>
<b>4</b>	<b>Connie hat mächtig Bammel</b> Von Kreuzzeichen und Frömmigkeit	<b>44</b>

# Inhalt

<b>5</b>	<b>Ng, nng, nngg!</b>	<b>51</b>
	Von ungewohnter Kost und verletztem Ehrgefühl	
<b>6</b>	<b>Ganz schön deutsch</b>	<b>58</b>
	Vom Zechen und Blechen	
<b>7</b>	<b>Im Vulkankessel</b>	<b>63</b>
	Von Unfällen und Schutzengeln	
<b>8</b>	<b>Connie verpasst eine Gelegenheit</b>	<b>70</b>
	Von Namen, Festen und Gesten	
<b>9</b>	<b>Serviétes parakoló!</b>	<b>79</b>
	Von Wörtern mit Migrationshintergrund	
<b>10</b>	<b>Keusche Küsse</b>	<b>86</b>
	Vom Umgang mit Ikonen	

<b>11</b>	<b>Wie die Hunde</b>	<b>90</b>
	Von Gästezimmern und Gezänk	
<b>12</b>	<b>Connie sorgt sich um die Kosten</b>	<b>97</b>
	Von Krabben und Kumpanen	
<b>13</b>	<b>Taufpatenhilfe</b>	<b>104</b>
	Von unerwarteten Folgen und deren Bewältigung	
<b>14</b>	<b>Anna fühlt sich veralbert</b>	<b>110</b>
	Vom Sagen und Meinen	
<b>15</b>	<b>Bernd hat's eilig</b>	<b>115</b>
	Von Arbeit, Pflicht und Ehre	
<b>16</b>	<b>Connie und Anna auf Wanderschaft</b>	<b>125</b>
	Von schaurigen Rufen und Taxifahrten	

# Inhalt

<b>17 Bernd versteht nur Bahnhof</b>	<b>136</b>
Von fernen Stimmen	
<b>18 Die Finger im Spiel</b>	<b>144</b>
Von Körpersprache und Kungelei	
<b>19 Bernd macht sich unbeliebt</b>	<b>151</b>
Von Debatten und wunden Punkten	
<b>20 Hunger!</b>	<b>160</b>
Von Tavernen und Senioren	
<b>21 Bernd mag's exakt</b>	<b>168</b>
Vom Kopfschütteln über Pedanten	
<b>22 Anna bekommt einen Korb – und Schnecken</b>	<b>171</b>
Von Einladungen und Gegeneinladungen	

<b>23</b>	<b>Bernd und der Olivenbauer</b>	<b>179</b>
	Vom Verhandeln und Verzweifeln	
<b>24</b>	<b>Wach ich oder träum ich?</b>	<b>186</b>
	Von Zeiten und Unzeiten	
<b>25</b>	<b>Anna allein im <i>kafenío</i></b>	<b>192</b>
	Von Bieren und Mythen	
<b>26</b>	<b>Zur Hölle!</b>	<b>197</b>
	Von zu viel Essen und schlimmen Gesten	
<b>27</b>	<b>Anna hat die Hosen an</b>	<b>204</b>
	Von Mönchen und Rausschmissen	
<b>28</b>	<b>Vorsicht vor Poseidons Dreizack!</b>	<b>209</b>
	Von Männern namens Tákis und Sákis	

# Inhalt

<b>29</b>	<b>Alles halb so wild</b>	<b>217</b>
	Von Schrammen und anderen Nichtigkeiten	
<b>30</b>	<b>Vorsicht ist die Mutter der Porzellankiste – oder?</b>	<b>226</b>
	Von Gaunern, Gas und Geld	
<b>31</b>	<b>Vertrau mir!</b>	<b>232</b>
	Von Absprachen und Verträgen	
<b>32</b>	<b>Kaffeesatz und Böse Blicke</b>	<b>236</b>
	Von Orakeln und »Kakomaten«	
<b>33</b>	<b>Wie eine Vogelscheuche</b>	<b>243</b>
	Von Gastfreundschaft und Geschwätz	
<b>34</b>	<b>Erst mitmachen wollen, dann kneifen</b>	<b>248</b>
	Vom einzig richtigen Lebensgefühl	

<b>Epilog</b>	<b>257</b>
---------------	------------

## ***Anhang***

---

<b>Danksagung</b>	<b>261</b>
-------------------	------------

<b>Griechische Körpersprache</b>	<b>262</b>
----------------------------------	------------

<b>Zehn Dinge, die Sie getan haben müssen</b>	<b>267</b>
---	------------

<b>Zehn Handlungen, mit denen Sie sich blamieren</b>	<b>270</b>
--	------------

<b>Glossar</b>	<b>274</b>
----------------	------------

<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>284</b>
-----------------------------	------------