

FETT  
NÄP  
F  
CHEN  
FÜ  
RER

**CON  
BOOK.**

**Fettnäpfchenführer Norwegen**

Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

**Julia Fellingner**, Jahrgang 1972, arbeitete während und nach ihrem Studium der Geschichte und Politik als freie Journalistin für verschiedene Medien. 2001 absolvierte sie bei einer Berliner Tageszeitung ein Volontariat. Bereits einige Jahre zuvor war sie mit ihrem Partner erstmals nach Norwegen gezogen und kehrte nach ihrer Journalistenausbildung auch dorthin wieder zurück. 2004 bis 2016 leitete sie die Kommunikationsabteilung der Deutsch-Norwegischen Handelskammer in Oslo. Dort praktizierte sie Tag für Tag gemeinsam mit ihren deutschen und norwegischen Kollegen interkulturelles Miteinander. Julia Fellingner lebt mit ihrem Mann und drei Kindern mittlerweile in Berlin.

**Fettnäpfcenführer Norwegen**

Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

# NOR WEGEN

FETT  
N'APF  
CHEN  
FÜH  
RER

IM SLALOM DURCH DEN SITTEPARCOURS  
DES HOHEN NORDENS

JULIA FELLINGER

**Fettnäpfchenführer Norwegen**

Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

**Fettnäpfchenführer Norwegen**  
Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

# INHALT

|  |           |
|--|-----------|
| <b>VORWORT</b> . . . . .   | <b>11</b> |
| <b>1 MIT DEN NORWEGERN AUF DU UND DU</b> . . . . .   | <b>15</b> |
| Wie die richtige Anrede Tür und Tor öffnen kann  |           |
| <b>2 NORWEGISCH VON A BIS Å</b> . . . . .  | <b>21</b> |
| Kleine Sprachkunde kann nicht schaden  |           |
| <b>3 HÜBSCH HIER</b> . . . . .   | <b>29</b> |
| Neue Definition von Höflichkeit  |           |
| <b>4 GLAUB JA NICHT, DU BIST WAS BESSERES</b> . . . . .                                      | <b>35</b> |
| So funktioniert das <i>Janteloven</i>  |           |
| <b>5 HELT KONGE!</b> . . . . .   | <b>39</b> |
| Vom Umgang mit Obrigkeiten   |           |
| <b>6 WARUM MAN IMMER ÜBER DEN ZUSTAND SEINER<br/>SOCKEN BESCHIED WISSEN SOLLTE</b> . . . . . | <b>45</b> |
| Richtiges Verhalten bei Einladungen  |           |
| <b>7 VIN-MONOPOLY</b> . . . . .  | <b>53</b> |
| Vom etwas anderen Umgang mit Alkohol   |           |
| <b>8 WO VORSPIEL NICHTS MIT SEX ZU TUN HAT</b> . . . . .                                     | <b>59</b> |
| Die Sache mit dem Alkohol geht weiter  |           |
| <b>9 ACHTUNG, DIE RUSSEN KOMMEN</b> . . . . .  | <b>63</b> |
| Von Feiertagen und anderem Nichtstun   |           |
| <b>10 DIE LIEBEN KLEINEN</b> . . . . .   | <b>69</b> |
| Norweger und ihre Kinder   |           |
| <b>11 EINER FÜR ALLE, JEDER FÜR SICH</b> . . . . .   | <b>75</b> |
| Aufruf zur <i>dugnad</i>   |           |
| <b>12 »WIE KANN ICH IHNEN NICHT HELFEN?«</b> . . . . .                                       | <b>79</b> |
| Service auf Norwegisch   |           |
| <b>13 SAG MIR, WAS DU ISST, UND ICH SAGE DIR,<br/>WER DU BIST</b> . . . . .                  | <b>85</b> |
| Das schwierige Verhältnis der Norweger zu Nahrungsmitteln                                    |           |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>14</b> | <b>»ICH ... ÄH ... FINDE DICH ... NETT«</b> . . . . .                               | <b>93</b>  |
|           | Wie werden eigentlich Norweger gezeugt?   |            |
| <b>15</b> | <b>SAG MAL, HABEN WIR MITEINANDER GEPENNT?</b> . . . . .                            | <b>99</b>  |
|           | Norwegens etwas seltsamer Weltmeistertitel  |            |
| <b>16</b> | <b>WO OBEN OHNE GANZ NORMAL IST.</b> . . . . .                                      | <b>103</b> |
|           | So sieht's aus im Businessland Norwegen   |            |
| <b>17</b> | <b>VON WEICHEIERN UND MACHERN</b> . . . . .   | <b>111</b> |
|           | Kleine Einführung in die norwegische Konferenzkultur                                |            |
| <b>18</b> | <b>»LIEBLING, HOLST DU DIE KINDER AB?«</b> . . . . .                                | <b>117</b> |
|           | Vereinbarkeit von Familie und Beruf   |            |
| <b>19</b> | <b>MEIN HAUS, MEIN AUTO, MEINE HÜTTE</b> . . . . .                                  | <b>123</b> |
|           | Auch Ölgeld stinkt nicht  |            |
| <b>20</b> | <b>MORMOR JEPSEN SURFT</b> . . . . .  | <b>129</b> |
|           | Von ungetriebener Technikbegeisterung   |            |
| <b>21</b> | <b>WAS DU HEUTE KANNST BESORGEN, DAS REICHT<br/>BESTIMMT AUCH MORGEN.</b> . . . . . | <b>137</b> |
|           | Ein etwas anderes Zeitmanagement  |            |
| <b>22</b> | <b>ALLES MIT DER RUHE</b> . . . . .   | <b>141</b> |
|           | Problemsuche und Konfliktlösung auf Norwegisch                                      |            |
| <b>23</b> | <b>DETTE BLIR VANSKELIG</b> . . . . .   | <b>145</b> |
|           | Der Tanz um den heißen Brei   |            |
| <b>24</b> | <b>EINMAL ÜBER DEN RAND DER WELT BLICKEN</b> . . . . .                              | <b>151</b> |
|           | Wo Norwegen am Norwegischsten ist   |            |
| <b>25</b> | <b>BLOSS NICHT BLOSSSTELLEN!</b> . . . . .  | <b>157</b> |
|           | Die Angst des Norwegers vor Kritik  |            |
| <b>26</b> | <b>KENNEN SIE LIE?</b> . . . . .  | <b>163</b> |
|           | In (fast) jedem steckt ein Norweger oder Eine kurze Geschichte Norwegens            |            |
| <b>27</b> | <b>OTTO NORMALVERBRAUCHER ZU GAST BEI<br/>OLA NORMANN</b> . . . . .                 | <b>171</b> |
|           | Norwegische Stereotype  |            |
| <b>28</b> | <b>WIE ICH LERNTÉ, DIE SCHLANGE ZU LIEBEN</b> . . . . .                             | <b>179</b> |
|           | Vom geschmeidigen Einkaufen   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>29 WIR SIND EINE SKINATION. SIND WIR DOCH, ODER?</b> . . . . .                                    | <b>187</b> |
| Vom ungetrübten Selbstbewusstsein der eigenen Leistungen   |            |
| <b>30 KLEINES LAND GANZ GROSS</b> . . . . .  | <b>195</b> |
| Keine Angst vor Superlativen   |            |
| <b>31 WICHTIG IST NICHT DER SIEG, SONDERN EINFACH NUR, BESSER ZU SEIN ALS DIE SCHWEDEN</b> . . . . . | <b>201</b> |
| Das Verhältnis der Norweger zu ihren Nachbarn  |            |
| <b>32 WIR IN EUROPA (NEI TIL EU)</b> . . . . .   | <b>207</b> |
| Das Verhältnis der Norweger zu Europa  |            |
| <b>33 HABEN WIR EINE ANDERE WA(H)L? WO SICH NORWEGER NUR UNGERN REINREDEN LASSEN.</b> . . . . .      | <b>211</b> |
| Das Verhältnis der Norweger zum Rest der Welt  |            |
| <b>34 STERBEN FÜR DIE VORFAHRT</b> . . . . .   | <b>217</b> |
| Die Kultur des Autofahrens im Land der Blinkerfeinde   |            |
| <b>35 KEIN PLATZ FÜR ZAUNGÄSTE</b> . . . . .   | <b>223</b> |
| So funktioniert das <i>allemansrett</i>  |            |
| <b>36 UT PÅ TUR, ALDRI SUR</b> . . . . .   | <b>229</b> |
| Von Naturfreunden und Freunden der Natur   |            |
| <b>37 RENDEZVOUS MIT EINEM ELCH.</b> . . . . .   | <b>235</b> |
| Ein Besuch beim Arzt   |            |
| <b>EPILOG</b> . . . . .  | <b>243</b> |
| <b>DANKSAGUNG</b> . . . . .  | <b>245</b> |
| <b>ANHANG.</b> . . . . .   | <b>247</b> |
| 10 Dinge, die man getan haben muss   |            |
| <b>ANHANG.</b> . . . . .   | <b>249</b> |
| 10 Dinge, mit denen man sich blamiert  |            |
| <b>GLOSSAR</b> . . . . .   | <b>251</b> |

**Fettnäpfchenführer Norwegen**  
Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

# VORWORT

Sie haben sich dieses Buch gekauft, weil Sie einen Urlaub planen oder als Auswanderer Ihr Glück in Norwegen suchen? Sie lieben die unbeschreibliche Natur, finden Elche zum Knuddeln, Norweger süß und den Lachs lecker?

Ach, hören Sie doch auf, das hat ja so etwas von einem trolllangen Bart ... Wie wäre es stattdessen mal damit: Norwegen ist so toll, weil die Norweger einfach spitze sind! Sie sehen gut aus, reden so drollig (vor allem, wenn sie Deutsch sprechen), haben Geld, mit dem sie nach Kräften unsere deutsche Autoindustrie unterstützen, sind gute Musiker, fahren begnadet Ski, wissen, wie man einen Elch erst jagt und dann zerlegt, können bei minus 23 Grad ein Loch in eine zugefrorene Eisdecke auf dem See hacken und bekommen dann auch noch in null Komma nichts ein Feuer im *Lavvo* an und – das Wichtigste – sie sind selbst absolut davon überzeugt, dass sie einfach toll sind. Vom Schicksal Begünstigte sozusagen.

Dabei war das Schicksal den Norwegern nicht immer wohlgesonnen. Bis zum Ölboom der 60er Jahre und dem damit einhergehenden Reichtum war Norwegen vor allem als lange Zeit abhängiges und sehr armes Land bekannt. Über 400 Jahre im Verbund mit Dänemark, dann in Union mit Schweden, wurde der Wunsch nach Selbstbestimmung immer größer. Als es 1905 endlich geklappt hatte, musste man sich erst einmal einen König in Dänemark organisieren, der die neue Monarchie begründen konnte.

Heute läuft Norwegen oft Gefahr, im skandinavischen Verband zwischen seinen dänischen und schwedischen Brüdern unterzugehen. Von außen betrachtet ist Skandinavien in den Augen vieler eine einzige große Suppe, in der beliebig nach Eigenschaften und -arten gefischt wird, während der Norweger dabei neben den Dänen und Schweden nicht selten an der ausgestreckten Angelrute verhungert. Sicher haben Sie sich auch schon mal bei folgenden Gedanken er-

wischt: »Hach, die machen doch so praktische Möbel« (Schweden) oder »Nein, die sind so cool und kreativ« (Dänen). Den Norwegern bleiben oft nur noch der Pulli und der Troll, ein bisschen Wikinger, Berge und dazwischen ein paar Fjorde.

Und dann auch noch diese ewige Nörgelei, wenn die Weltöffentlichkeit sich jedes Jahr aufs Neue fragt, warum ausgerechnet dieser oder jener Mensch den Friedensnobelpreis erhalten wird. Und wer zum Teufel ist eigentlich Ole Einar Bjørndalen?

Aber, und das müssen wir auf der anderen Seite zugeben, wir sind auch ein bisschen neidisch auf die Norweger. Nein, nicht nur wegen des Reichtums (schließlich arbeiten wir ja für unser Geld), sondern wegen ihrer bezaubernden Kronprinzessin. So jemanden wie Mette-Marit hätten wir auch gerne – oder noch besser: Wir wären selbst gerne an ihrer Stelle und fragen uns, was wir hätten tun können, damit Kronprinz Haakon (gesprochen Hokon) uns anstelle von ihr kennengelernt hätte (wir hätten doch nicht auf Mama hören und lieber eine Karriere als Partyluder anstreben sollen). Als Mann reizt Sie vermutlich die königliche Freiheit von Kronprinz Haakon, jedes noch so spannende Ski-Event aus der VIP-Loge live mitverfolgen zu können. Wir beneiden die Norweger aber auch um ihre Ursprünglichkeit, um das geerdete und entspannte Wesen, das sie haben, und wünschen uns immer wieder, nicht alles so typisch deutsch verkrampft, sondern mal gelassen zu sehen. Und weil man in Norwegen die Deutschen eben auch genau so sieht, nämlich als ordnungsliebende Pedanten, die mit dem Wohnwagen kommen und ihr eigenes Bier mitbringen, wird es höchste Zeit, ein bisschen Aufklärungsarbeit zu betreiben.

Der Münchner Versicherungsdetektiv Stefan Derek freut sich sehr auf seinen ersten Auftrag in Norwegen. Er soll ein verschwundenes Gemälde des norwegischen Malers Edvard Munch (gesprochen Munk) aufspüren und hat vor, diesen Trip auch als ungeplanten Urlaub in vollen Zügen zu genießen, schon allein, weil er seine ehemalige Studienkollegin Cecilie besuchen wird, die ihm gerne ihre Heimat zeigen möchte. Tatsächlich wird seine Arbeit immer

wieder zur Nebensache, denn Derek ist mehr und mehr darum bemüht, den zahlreichen Fettnäpfchen auszuweichen, die sich vor ihm auftun. Die norwegische Etikette ist wie Glatteis, man bemerkt sie erst, wenn man darauf bereits blamabel ausgerutscht ist. Gut, sie werden Derek deshalb nicht gleich aus dem Land weisen oder das Pfählen von Schädeln wiederbeleben, wie es die Wikinger für gewöhnlich mit ihren Feinden praktizierten. Aber ein bisschen mehr Kenntnis über ein Volk, das trotz des gleichen germanischen Ursprungs und vieler Ähnlichkeiten in Sprache und Gepflogenheiten doch recht unterschiedlich ist, könnte Derek nicht schaden. Denn er wird sehen: Hat er erst einmal das Klischee des Deutschen überwunden und die Herzen der Norweger gewonnen, dann wird er mit Sicherheit auch der Meinung sein: Norweger sind spitze!

**Fettnäpfchenführer Norwegen**  
Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

# 1

# MIT DEN NORWEGERN AUF DU UND DU

WIE DIE RICHTIGE ANREDE TÜR UND  
TOR ÖFFNEN KANN

## Kilometer 0

Stefan Derek ist es einfach nur übel. Er steht schon seit über einer Stunde an der Reling, immer den Kopf leicht darübergerbeugt für den Fall, dass er sich doch noch mal übergeben muss, und hofft, dass die Kieffähre endlich in Oslo ankommt. 20 Stunden Hölle hat er hinter sich, in denen sein Magen jeder Wellenbewegung des unruhigen Skagerraks nachgespürt hat. Leider hat er im Augenblick so gar keinen Sinn für die schöne Aussicht auf die Stadt, die, umrahmt von einer bewaldeten Bergkette, fast schon etwas verschlafen am Ufer des Oslofjords liegt. Eigentlich hat man von hier aus auch einen schönen Blick auf den Holmenkollen, aber Stefan bekommt von alledem nichts mit.

»Stürmische See im Frühling«, hat der Mann an der Rezeption nur gemeint und ihm am Abend zuvor ein paar Tabletten gegen Übelkeit gegeben. Die haben aber ebenso wenig geholfen wie die unzähligen Zigaretten, die er gegen die Seekrankheit angeraucht

**Fettnäpfchenführer Norwegen**

Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

hat. Erst als er nachts den gesamten Mageninhalt den Fischen des Skagerraks zum Fraß vorgeworfen hatte, ging's ihm besser.

Jetzt ist sein Magen leer, seine Müdigkeit groß, seine Laune schlecht und seine große Lust, mit der er sich an seinen neuen Auftrag in Norwegen machen wollte, momentan auf dem Nullpunkt. Rumpelnd legt das große Fährschiff mit dem fantasievollen Namen »Color Fantasy« pünktlich um 10 Uhr am Kai an und entlässt nach und nach die Autos aus seinem Bauch. Auch Stefan ist dabei mit seinem dunkelblauen 5er BMW, Baujahr 2007. Er stellt sein Auto auf dem Parkplatz hinter dem Zoll ab und wartet. Wie wohl Cecilie mittlerweile aussehen mag? Wie heißt sie eigentlich noch mal mit Nachnamen? Vor neun Jahren haben sie sich das letzte Mal gesehen. Da waren sie beide gerade fertig mit ihrem Jurastudium in Freiburg, und Cecilie ist danach gleich wieder in ihre Heimatstadt Oslo zurückgekehrt. Jetzt arbeitet sie bei einer großen Unternehmensberatung im Bereich Schiffspatente. Als er sie anrief und sagte, dass er beruflich in Norwegen zu tun habe, hat sie darauf bestanden, dass er bei ihr und ihrer Familie wohnen solle. Das konnte seinem Chef nur recht sein, der Stefan den Auftrag gegeben hatte, in Norwegen nach einem verschwundenen Munch-Gemälde zu suchen. Man vermutete einen Versicherungsbetrug, und Detektiv Stefan Derek wurde losgeschickt, um der Sache auf den Grund zu gehen. Er sollte zwar sein Privatauto mitnehmen, darf aber jeden Kilometer und natürlich auch die Spesen abrechnen. Deshalb stellt er jetzt erst einmal den Kilometerstand auf der Anzeige in seinem Auto auf null. Wohlweislich hat er auch die Winterreifen noch draufgelassen, obwohl es schon Mitte April ist und es in Deutschland gar nicht schnell genug gehen könnte, sie gegen Sommerreifen einzutauschen.

Endlich nähert sich ein silberfarbener E-Golf (2017 das meistverkaufte Auto in Norwegen), und heraus steigt eine Frau Mitte dreißig, groß und kräftig gebaut (nicht dick) mit blonden, glatten Haaren und einem gebräunten Teint.

Bevor Sie jetzt fragen: Nein, diese Frau war nicht kürzlich erst im Urlaub. Einige Norweger helfen ihrer Bräune gerne im Solarium

nach, was manchen diesen unnatürlich übertönten Teint verleiht und in Kombination mit blondem (oder blondiertem) Haar zum Teil sehr merkwürdig aussieht.

Die Frau ist modisch gekleidet mit einer sportlichen weißen Damenjacke, dunklen Leggings und schwarzen hohen Stiefeln.

»Hallo Stefan, schön, dich zu sehen«, sagt Cecilie in sehr gutem Deutsch mit einem charmanten norwegischen Akzent.

Stefan fällt leider immer noch nicht ein, wie sie nun mit Nachnamen heißt. Die beiden umarmen sich herzlich zur Begrüßung, bevor sich jeder wieder in seinen Wagen setzt und Cecilie ihn durch die Innenstadt zu sich nach Hause navigiert. Als sie das rote Reihenhaus im unverwechselbar skandinavischen Holzhausstil betreten, entdeckt Stefan auf dem Klingelschild den Namen »Friedland«. Na also, das war detektivisch gut von ihm, jetzt muss er sich nicht die Blöße geben und gestehen, dass er Cecilies Namen vergessen hat. Wahrscheinlich hat sie nach der Hochzeit ohnehin den Namen ihres Mannes angenommen.

»Sie müssen Herr Friedland sein, es freut mich sehr, Cecilies Mann endlich kennenzulernen. Ich bin Stefan Derek«, begrüßt er überschwänglich den großen Mann mit den breiten Schultern, der sich vom Küchentisch erhebt, als sie eintreten.

»Herr Friedland« ist einen Augenblick perplex und weiß nicht recht, ob er verwirrt sein oder lieber loslachen soll. Stephan Derrick, alias Horst Tappert, ist nach wie vor der beliebteste Ermittler im norwegischen Fernsehen. Die Krimiserie »Derrick« zählt zu den ersten deutschsprachigen Serien, die in Norwegen ausgestrahlt wurden, und ist auch heute noch – mehr als 20 Jahre nach ihrer Einstellung – Kult. Wie alle Filme und Serien wurde auch diese in Originalsprache mit norwegischen Untertiteln gezeigt.

»Äh, ich bin Henrik, ja, Cecilies Mann. Aber ich heiße nicht Friedland. Ich heiße Sundnes. Henrik Sundnes.« Die forschende Begrüßung hat ihn ein wenig überrumpelt.

»Wer heißt denn dann Friedland?«, fragt Stefan irritiert und muss dann doch eingestehen, dass er Cecilies Namen vergessen hat.

»Das Klingelschild. Ich heiße Vigland, wie früher auch. Cecilie Vigland Sundnes.«

## Schleudergefahr

Gut erzogen, wie Stefan nun mal ist, hat er die wichtigste Regel im Umgang mit fremden Menschen sogleich in die Tat umgesetzt: begrüßen und sich vorstellen. Das ist in München-Schwabing nicht anders als in Oslo-Vinderen. Was aber hat er falsch gemacht? Zunächst einmal hat er Henrik gnadenlos unhöflich einfach auf Deutsch angesprochen, ohne vorher sicherzustellen, dass sein Gegenüber ihn überhaupt versteht. Außerdem hat er ihn gesiezt, eine Form, von der Norweger schon mitbekommen haben, dass sie in Deutschland üblich ist, jedoch bei ihnen völlig fehl am Platz. *Herr* und *Fru* (Frau) hat man zu einer Zeit noch verwendet, als Kronprinz Olav im Trondheimer Stiftsgård auf dem Holzfußboden spielte. Heutzutage duzen sich alle von Lindesnes bis Hammerfest, vom Staatsminister bis zum Fischer, nur bei der Königsfamilie macht man eine Ausnahme. Die gesiezte Form, also das *De* (Di gesprochen), findet man fast nur noch in amtlichen Schreiben. Selbst die ältere Generation, die eine gesiezte Anrede noch im alltäglichen Gebrauch erlebt hat, erschrickt nicht, wenn sie mit einem *Du* angesprochen wird. Wobei dieses *Du* wie *Dü* ausgesprochen wird, ansonsten würde es in der deutschen Aussprache nämlich Klo bedeuten, was in diesem Zusammenhang wohl eher unangebracht wäre.

Und drittens war Stefans Annahme falsch, dass der Mann wie seine Frau heißt. Das ist mittlerweile ja auch in Deutschland nicht mehr ganz so selbstverständlich und in Norwegen vor allem deshalb nicht gebräuchlich, weil neben dem gemeinsamen Familiennamen auch immer wieder der Mädchenname der Mutter oder der Name des Hofes verwendet wird. Dieser sogenannte *mellomnavn* (Zwischenname) oder auch erster Nachname ist nach öffentlichem Recht Teil des Vornamens und kann nicht auf Ehepartner und Kinder übertragen werden. Der Nachname des Mannes und der Nachname der

Frau können dann wiederum den gemeinsamen Familiennamen bilden – als Doppelname ohne Bindestrich (*slektsnav, etternavn*). Für welchen Familiennamen man sich am Ende entscheidet, ob für den vom Mann oder der Frau, bleibt den Paaren selbst überlassen. Viele Frauen benutzen auch nach ihrer Hochzeit ihren ursprünglichen Namen, was in dem kleinen Norwegen auch darauf zurückzuführen ist, dass Nachnamen hervorragende Türöffner sein können und auf die geografische Herkunft ebenso schließen lassen wie auf einen eventuell dänischen oder kaufmännischen Ursprung. Über 400 Jahre (1380–1814) war Norwegen in einem Staatenbund mit Dänemark zusammengeschlossen, doch die in der Regel dänischen Kaufleute standen gesellschaftlich über den norwegischen Bauern und Fischern.

Ähnliches gilt es bei den Vornamen zu beachten: Stellt sich jemand mit zwei Vornamen vor, dann möchte er diese auch verwenden. Es ist nicht unbedingt höflich, wenn man bei der ersten Begegnung der Einfachheit halber aus einem Lars Fredrik gleich einen Lars macht. Ebenso wie Sverre Magnus und Ingrid Alexandra nicht einfach nur Sverre und Ingrid genannt werden wollen. Kennt man sich näher oder bietet es der mit zwei Namen Ausgestattete direkt an, kann man gerne auf den zweiten Namen verzichten. In diesem Fall kann es hilfreich sein, einfach nachzufragen.

## **Tempo drosseln!**

Machen Sie sich locker! Ein Verzicht auf Ihre gesiezte Anrede bedeutet noch lange nicht, dass Ihr Gegenüber sich als Nächstes auf Ihren Schoß setzen wird. Distanz ist schön und gut, vor allem in Norwegen mit seinen Entfernungen und Weiten weiß man davon ein Lied zu singen. Durch die Anrede mit Du aber kommt man sich auf formlose und unkomplizierte Art einen Schritt näher und wahrt dennoch den Respekt und einen angemessenen Abstand. Apropos Abstand: Auch in Norwegen gibt man sich zur Begrüßung die Hand, das immerhin hat Stefan nicht falsch gemacht. Wer sich nä-

her kennt, der drückt sein Gegenüber kurz an sich beziehungsweise legt Wange an Wange – allerdings nur für einen kleinen Moment, denn allzu viel Nähe ist dem Norweger wiederum unangenehm. In Deutschland völlig unüblich, weil maximal respektlos, für Norweger aber gebräuchlich ist die Kombination von Du und Nachname, wie etwa »Halvorsen, jetzt bist du dran«.

Und noch eine kleine Information zum Namen Friedland: Ginge es nach dem Klingelschild, dann hieße ungefähr die Hälfte aller Norweger Friedland. Friedland ist aber nur der Hersteller dieser typisch norwegischen Klingel. Weil die Norweger manchmal zu faul sind, das Firmenschild darin gegen ihren eigenen Namen auszutauschen, weist das Schild eben immer mal wieder einen Friedland aus, obwohl der dort gar nicht wohnt.

# 2

# NORWEGISCH VON A BIS Å

KLEINE SPRACHKUNDE KANN NICHT  
SCHADEN

## Kilometer 30

»Mann, habe ich einen Hunger«, sagt Stefan laut. »Ich könnte glatt einen ausgewachsenen Elch verdrücken.«

Er ist zu Fuß unterwegs in der Osloer Innenstadt. Seine Gastgeber Cecilie und Henrik haben am frühen Morgen gemeinsam mit ihren Kindern Linn und Trygve das Haus verlassen. Stefan hat beschlossen, erst einmal auszuschlafen und dann ein bisschen Sightseeing zu machen, bevor er sich bei seinem Chef melden wird.

Jetzt ist er zunächst mal auf der Suche nach einem Frühstückscafé. Auf der Karl Johans gate, nicht weit entfernt vom Schloss, lockt ihn schließlich das Angebot der *Kaffebrenneriet*. Als er das Café betritt, riecht es verlockend nach Zimt und Kaffee, denn in Norwegen serviert man einen Kaffee mit aufgeschäumter Milch gerne mit einer Prise Zimt und/oder Kardamom. Stefan studiert das Angebot an einer Tafel hinter der Bar und entscheidet sich neben einem *Caffe latte enkel* (*enkel* = einfach) noch für einen *rosinbolle* aus der Auslage. »Das ist ja total *easy* hier«, denkt er. Wenn man sich das Norwegische laut vorliest, dann versteht man ziemlich viel. Und dann sind ja viele Dinge mittlerweile so global, dass man einen Milchkaffee von Palermo bis

**Fettnäpfchenführer Norwegen**

Im Slalom durch den Sittenparcours des hohen Nordens  
ISBN 978-3-95889-183-8

Hammerfest wohl überall auch als Caffè latte bekommen kann. Nur die Preise sind ziemlich heftig. Der kleine Kaffee kostet vier Euro, das Hefestück sogar 5,30 Euro. Das muss er darum jetzt umso mehr genießen, beschließt er und testet, während er isst, seine noch frischen Norwegischkenntnisse sogleich an einer dort liegenden Zeitung.

Gleich auf der ersten Seite ist ein Bild von einem Mann hinter Gittern abgedruckt, die Überschrift lautet »*Sitter i fengsel*«. Stefan schließt daraus folgerichtig, dass es sich bei *Fengsel* wohl um das Gefängnis handeln muss. Niedlich, diese Sprache. Er muss fast unweigerlich vor sich hin schmunzeln. Und dann auch noch diese komischen Buchstaben: ein A mit einem Kringel obendrauf, ein durchgestrichenes O und so ein A und ein E, die unnatürlich zusammenkleben. Nee, so ganz ernst kann man die ja nicht nehmen, mit dieser Sprache. Das klingt alles so ein bisschen wie *smörrebröd*, *smörrebröd*, *röm*, *pöm*, *pöm*, *pöm*, wie beim dänischen Koch aus der Muppet Show.

Bevor er sich wieder auf den Weg macht, will er sein Norwegisch gleich mal am lebenden Objekt testen: »*Rosinenboller var en Knüller*«, sagt er zu der Frau, die neben ihm gerade ein Kind stillt. Dann legt er gut gelaunt noch zwei Kronen Trinkgeld auf den Tisch und verlässt das Café. Hätte er sich vor dem Gehen noch einmal umgedreht, wäre ihm nicht entgangen, dass die junge Mutter ihm entgeistert hinterherschaut.

## Schleudergefahr

Nicht schlecht: Schon beim ersten Kontakt mit der einheimischen Bevölkerung bietet Stefan gleich mal Sex an. *Knulle* (Knülle gesprochen) ist die volkstümliche Bezeichnung für den Beischlaf. Wir können uns nicht vorstellen, dass er das gemeint haben könnte. Ein wunderschönes Beispiel aber dafür, dass man vorsichtig mit der norwegischen Sprache umgehen und sie als das nehmen sollte, was sie für uns Deutsche ist: eine Fremdsprache.

Das heißt, dass man sie, wenn schon nicht wenigstens in Grundzügen erlernt, so doch mit gebührendem Respekt behandeln sollte.

Die gemeinsamen germanischen Wurzeln verführen deutsche Ohren schnell dazu, Norwegisch als niedlich, komisch, vielleicht sogar ein bisschen altertümlich abzutun. Dies ist neben dem Irrtum, dass Deutsche oft meinen, man werde sie schon »irgendwie verstehen« dort oben, der zweite geläufige Fehler. Letzteres ist vielleicht früher mal der Fall gewesen, als Norwegen noch von den Deutschen besetzt war (1940–1945), oder etwa in den 60er Jahren, als ein Großteil der norwegischen Studenten sich in deutschen Universitäten wie Kiel, Tübingen und Erlangen einschrieb. Heute ist die englische Sprache selbstverständliche Fremdsprache, und die Bereitschaft, weitere Sprachen dazuzulernen, sinkt von Schuljahr zu Schuljahr. Offizielle Stellen, Medien und nicht zuletzt die Wirtschaft beklagen das stetige Schwinden der deutschen Sprache, schließlich ist Deutschland der zweitwichtigste Handelspartner neben Schweden. Immer mehr junge Norweger verlassen sich bei ihren Fremdsprachenkenntnissen fast ausschließlich aufs Englische. Das bekommen sie zwar nicht direkt mit der Muttermilch, aber immerhin ohne großen Aufwand im täglichen Leben durchs Fernsehen vermittelt, denn wie in Deutschland dominieren auch hier die zahlreichen Filme und TV-Serien aus den USA, mit einem Unterschied: Die Filme sind nicht synchronisiert und werden in Originalsprache mit Untertiteln gesendet.

Vielleicht mag es Ihnen aber ein Ansporn sein, dass gerade Deutsche die norwegische Sprache schnell erlernen können. Die Grammatik hat den überschaubaren Umfang eines SPD-Parteiprogramms, der norwegische Wortschatz ist übersichtlich und dasselbe Wort kann mit unterschiedlicher Bedeutung mehrfach verwendet werden, wie etwa das Wort *blad* (Zeitschrift, Blatt, Messerklinge). Vorsicht aber vor falschen Freunden! Wenn der Norweger zum Beispiel *irritert* ist, dann ist er meistens sauer. Auch sonst haben Sie ganz schnell ein Schaf auf dem Teller, obwohl Sie eine *sau* bestellt haben, geben dem kleinen Baby die Titte, obwohl sie eigentlich die *pupp* meinten, und laufen beim Wort *titte* rot an, obwohl sie doch nur mal gucken sollten.

Eine kleine Übersicht der interessantesten »falschen Freunde«:

### Norwegisch

*bier*

*flott*

*fløte*

*fort*

*gang*

*gammel*

*kinn*

*kiste*

*å leie*

*sau*

*puppe*

*pute*

*rente*

*steg*

*stund*

*øl*

### Deutsch

Bienen

toll

Sahne

schnell

mal

alt (aber nicht gammelig)

Wange

Sarg

mieten (nicht: ausleihen)

Schaf

Busen

Kissen

Zinsen

Schritt

Weile

Bier

## Tempo drosseln!

Ihnen an dieser Stelle so auf *en, to, tre* Norwegisch beizubringen, würde den Rahmen dieses Buches sprengen. Zum richtigen Erlernen der Sprache bietet Ihnen die nächstgelegene Volkshochschule die umfassenderen Grundlagen. Es soll Ihnen aber die Gelegenheit gegeben werden, mit ein paar einführenden Hilfestellungen einen Zugang zu bekommen, der Ihnen die ersten Schritte im hohen Norden erleichtern soll. Und wer weiß: Vielleicht bekommen Sie dadurch Geschmack, dieser Sprache ein bisschen mehr Aufmerksamkeit zu widmen.

Genau genommen handelt es sich beim Norwegischen nicht um eine einzelne Sprache, sondern um eine Zusammenführung von zahlreichen Dialekten. Der Einfachheit halber beschränkt sich die Schriftsprache auf zwei Formen, nämlich *bokmål* (Buchsprache) und *nynorsk* (Neunorwegisch). Während sich erstere aus der dänischen Hochsprache entwickelte, ist letztere vor allem in der Schriftsprache ein Konstrukt eines sprachverliebten Nationalisten aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Ivar Aasen schaute den Leuten auf den Bergen und an den Fjorden auf den Mund und entwickelte aus den unterschiedlichen Dialekten eine eigene Sprachform. In den Schulen werden heute beide Sprachformen unterrichtet, auch wenn geografisch der Westen und Norden eher *nynorsk*, der Süden und Osten dagegen eher *bokmål* spricht. Und auch wenn heutzutage nur noch etwa 10 Prozent Norweger *nynorsk* sprechen, so lösen die beiden Sprachen vor allem Verwirrung bei der Rechtschreibung aus und machen es den Schülern schwer, ihre Muttersprache gründlich und korrekt zu erlernen. Das Ergebnis sind unterschiedliche Schreibvarianten eines Wortes und immer wieder ein Aufschreien in den Medien, man möge doch endlich die Rechtschreibung reformieren. Das Wunderbare im Land der Dialekte ist allerdings, dass hier jeder redet, wie ihm sprichwörtlich der Schnabel gewachsen ist. Niemand käme hier auf die Idee, seinen Dialekt abzulegen, weil ein anderer schicker ist oder er schlechter verstanden wird. Das fördert eine unglaubliche Sprachtoleranz unter den Norwegern: Ihnen kommt es in erster Linie darauf an, dass sie verstehen, was sie sagen wollen. Dass sie ihre Sprache korrekt sprechen (wie etwa bei den Franzosen) ist dagegen zweitrangig. Übrigens haben wir uns in der Schreibweise von norwegischen Formulierungen auf die norwegische Form beschränkt und werden im Folgenden alles in der üblichen Kleinschreibung wiedergeben. Abgesehen von Namen und Eigennamen wird in Norwegen nämlich alles kleingeschrieben.

Neben den beiden Schriftsprachen, die es den Ausländern beim Erlernen der Sprache oft nicht einfacher machen, entlehnt das Nor-

wegische allerdings auch zahlreiche Wörter aus dem Deutschen oder Englischen. Das Wort *gammel* zum Beispiel bedeutet alt, auch wenn es (wie bereits erwähnt) in unseren Ohren eher etwas veraltet klingt. Ein *pub*, also eine Kneipe, spricht man allerdings auf Norwegisch wie Pöp aus. Ähnlich ist es mit dem Wort *country*, das man wie Köntry aussprechen würde. Deshalb ist es unumgänglich, an dieser Stelle die Aussprache, vor allem der Vokale, genauer zu betrachten. Eine kleine Liste soll hier eine entsprechende Übersicht bieten:

- |             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| • Å         | gesprochen | O   |
| • Æ         | gesprochen | Ä   |
| • Ø         | gesprochen | Ö   |
| • U         | gesprochen | Ü   |
| • O         | gesprochen | U   |
| • Skj/Sk/Sj | gesprochen | Sch |

Hier noch ein paar Wörter, die, so charmant und lautmalerisch wie sie sind, auch deutschen Ohren schnell eingängig sein dürften:

| <b>Begriff</b>           | <b>wörtlich</b>   | <b>gemeint ist/sind</b>     |
|--------------------------|-------------------|-----------------------------|
| <i>Avspasering</i>       | Abspazieren       | Überstunden abbauen         |
| <i>Morgenfugl</i>        | Morgenvogel       | Frühaufsteher               |
| <i>Uteligger</i>         | Draußenlieger     | Penner                      |
| <i>Lapper und Sedler</i> | Lappen und Zettel | Geldscheine                 |
| <i>Å krangle</i>         | streiten          |                             |
| <i>Fengsel</i>           | Gefängnis         |                             |
| <i>Å anmelde</i>         | anmelden          | jmd. b. d. Polizei anzeigen |
| <i>Lufthavn</i>          | Lufthafen         | Flughafen                   |
| <i>Badstue</i>           | Badestube         | Sauna                       |
| <i>Bukse</i>             | Hose              |                             |

Schließlich hier noch der Vollständigkeit halber die alltäglichen Floskeln, die Ihnen zumindest das Bestellen einer Tasse Kaffee erleichtern können:

### **Norwegisch**

*Hei*

*God morgen*

*God dag*

*God aften*

*Kan jeg få (en kopp kaffe)?*

*Kan jeg få menyen?*

*Jeg vil gjerne ha...*

*Hva koster det?*

*Takk skal du ha*

*Tusen takk*

*Vær så snill*

*Vær så god*

*På gjensyn*

*Ha det bra*

*Ja*

*Nei*

*Unnskyld*

*Kan du hjelpe meg?*

*Beklager, jeg snakker ikke norsk*

*Snakker du tysk/engelsk?*

### **Deutsch**

Hallo

Guten Morgen

Guten Tag

Guten Abend

Kann ich (eine Tasse Kaffee) bekommen?

Kann ich die Speisekarte bekommen?

Ich möchte gerne ... haben

Was kostet das?

Danke

Vielen Dank

Bitte (im Sinne von: ich bitte darum)

Bitte sehr (im Sinne von: ich gebe es gerne)

Auf Wiedersehen

Tschüss

Ja

Nein

Entschuldigung

Können Sie mir helfen?

Tut mir leid, ich spreche kein Norwegisch

Sprechen Sie Deutsch/ Englisch?

Noch etwas: *Tips*, also Trinkgeld, ist eigentlich nur in Restaurants üblich, dann so etwa 10 Prozent vom Gesamtpreis. Überall sonst ist es den Servierstätten durchaus klar, dass ihre Preise saftig genug sind. Ein Trinkgeld ist hier kein Muss und sollte schon gar nicht auf dem Tisch hinterlassen werden. Manche Bars und Cafés haben dafür an der Kasse Gläser aufgestellt, in die die Kunden ein paar Münzen hineinwerfen können. Wenn sie denn wollen.

Wo wir gerade bei den Preisen sind: In Norwegen hat man als Deutscher schnell das Gefühl, dass das Maß für eine akzeptable Preisgestaltung sehr oft außer Kontrolle geraten ist. Viele Dinge sind einfach teurer als in Deutschland. Nachfolgend ein paar Landmarken, die es Ihnen erleichtern sollen, sich in der »Teueroase« Norwegen orientieren zu können.

- Doppelzimmer im 3-Sterne-Hotel (ohne Frühstück): ab 100 Euro
- Hütte auf einem Campingplatz: circa 170 Euro pro Wochenende
- Deutsche Zeitungen/Magazine: Während der Saison von Mai bis September sind folgende Titel in jedem größeren Kiosk (*Narvesen*) erhältlich: Bild, Die Zeit, FAZ, Stern, Spiegel, Brigitte, TV Spielfilm, Freundin: ab 4 Euro
- Kinobesuch: ab 13 Euro
- 3-Gänge-Menü mit einem Glas Wein: circa 60 Euro
- Sandwich in einem Café: 5,70 Euro
- Busfahrt von Oslo nach Trondheim: 110 Euro für Erwachsene
- Fährüberfahrt: ab 12 Euro
- Skipass: ab 46 Euro
- Eine Angel mit Schnelle und Schnur (*fiskestang*): ab 64 Euro
- Ein paar Langlaufski mit Bindung und Schuhen (*langrennpakke*): ab 125 Euro

# 3

# HÜBSCH HIER

## NEUE DEFINITION VON HÖFLICHKEIT

### Kilometer 50

Cecilie hat sich für ihren Gast aus Deutschland heute extra freigegeben. Sie will mit ihm einen Ausflug in die *Marka* machen, in die unberührte Natur oberhalb von Oslo, um ihm dort die Schönheit ihrer Heimat zu zeigen. Stefan hatte sich ein paar Tage zuvor bei seinem Chef gemeldet und ist mit ihm eine To-do-Liste von Kontakten und Adressen durchgegangen, die er auf der Suche nach dem kostbaren Gemälde nun eigentlich abklappern soll. Aber die Idee, diese Liste erst einmal ruhen zu lassen und ein bisschen spazieren zu gehen, gefällt ihm besser.

Sie lassen das Auto stehen und nehmen die *T-bane* (U-Bahn) Nummer 1 Richtung Holmenkollen. An der Haltestelle Majorstuen warten sie auf die Bahn, und als diese endlich kommt, wundert sich Stefan, dass es Leute überhaupt schaffen, dort einzusteigen, geschweige denn, dass bei diesem Gedränge die Leute einen Weg nach draußen finden. Die Faustregel »Erst aussteigen lassen, dann selbst einsteigen« würde hier auch mal Wunder bewirken. In der Bahn selbst sind die meisten Sitzplätze von Kindern besetzt, ein paar ältere Herrschaften stehen und halten sich mit Mühe und Not an der

Stange fest, obwohl ihnen der Schwerbehindertenausweis fast schon sichtbar um den Hals baumelt.

Als in Stefans Nähe endlich ein Sitzplatz frei wird und er ihn der älteren Dame neben ihm anbietet, muss er sie leicht antippen, um beachtet zu werden. Die Dame setzt sich schließlich hin, wobei sie ihm dabei kurz auf den Fuß tritt. Aber anstatt sich zu entschuldigen, schaut sie schnell wieder hinaus aus dem Fenster.

Nach ein paar Stationen machen sich Stefan und Cecilie bereit zum Aussteigen. Neben ihnen steht eine Mutter mit einem Kinderwagen, und wie selbstverständlich packt Stefan am Wagen mit an, um ihr aus der Bahn zu helfen. Als er sich wieder aufrichtet und ihr kleines Dankeschön entgegennehmen möchte, hat sich die Frau schon Richtung Ausgang abgedreht. Auch gut. »Andere Länder, andere Sitten eben«, denkt sich Stefan. Die sind halt unhöflich, diese Norweger, das wurde ihm schon vor seiner Reise gesagt. Ist nur komisch, wenn man das am eigenen Leib mal mitbekommt.

Er folgt Cecilie zum Holmenkollen, der sich mit seinem Stahlgerüst von der Sonne angefunkelt über die Stadt schwingt. Stefan ist von dem phänomenalen Ausblick schwer beeindruckt, ihm reicht dieser kleine Spaziergang vollkommen, mehr Bewegung bräuchte er eigentlich nicht. Cecilie aber will weiter, schultert ihren Rucksack und macht sich auf den Weg. Stefan hinterher. Die Wanderung ist alles andere als ein kleiner Spaziergang, und Stefan ärgert sich, dass er seine neuen Wanderschuhe nicht angezogen hat, noch dazu, weil hier oben sogar noch Schnee liegt. Nach zwei Stunden erreichen sie endlich einen kleinen See, und Cecilie macht alles bereit für ein kleines Picknick. Das Wasser liegt dunkel und still zwischen den Bäumen. Die Frühlingssonne spielt mit den Schatten und spiegelt kleine Lichtpunkte auf das Wasser. So viel Stille hat Stefan noch nie erlebt. Er glaubt fast, sein eigenes Blut rauschen zu hören.

Stolz stellt sich Cecilie neben ihn. »Na, was sagst du? Ist das nicht einfach wunderschön?«

»Hübsch, ja, aber warum sind wir eigentlich hier?«, fragt Stefan.

## Schleudergefahr

»*Nordmenn er uhøflige!*« (Norweger sind unhöflich) überschrieb im April 2010 eine Osloer Stadtteilzeitung ihre Titelgeschichte und präsentierte damit die neue Kampagne der Osloer Verkehrsbetriebe für einen höflicheren Umgang ihrer Fahrgäste untereinander. Die Strahlkraft von Medienberichten hätte man hier am lebenden Objekt studieren können, denn schon am nächsten Tag sah man Leute an der Bushaltestelle, die geduldig warteten, bis auch der letzte Aussteigewillige den Bus verlassen hatte. Sitzplätze wurden angeboten, und insgesamt war es in den öffentlichen Verkehrsmitteln an diesem Tag ein bisschen ruhiger als sonst. Aber eben nur an diesem Tag, denn – so weit reicht die Strahlkraft der Medien dann eben doch nicht – schneller als erwartet versiegte die Wirkung dieses Artikels, und die Norweger kehrten zurück zu ihrer alten, in den Augen von Ausländern oft als unhöflich empfundenen Gangart.

Das zeigt sich im Alltag vor allem beim Benutzen der öffentlichen Verkehrsmittel, im Straßenverkehr und beim Einkaufen. Da werden Türen vor der Nase zugeschlagen, kein »Bitte«, »Danke« oder »Entschuldigung« geht über die Lippen, und entweder ist man für die Leute Luft oder sie starren einen unverhohlen an. Kein Einzelphänomen von Jüngeren, dieses Verhalten zieht sich durch alle Generationen. Dass das eben so die Art der Norweger ist, kann man allerdings nicht direkt sagen, denn auch viele Norweger finden ein solches Verhalten störend und vermissen die einfachsten Freundlichkeitsrituale, die das Miteinander harmonischer machen könnten. Ganz anders sieht es dagegen aus, wenn man sich bei einer Ski- oder Wandertour in freier Natur begegnet: Dann wird herzlich begrüßt und freundlich gelächelt.

Auf der anderen Seite wird man der Sache nicht ganz gerecht, wenn man die Norweger kategorisch als unhöfliches Volk abstempelt. Die Umgangsformen mögen zwar immer weiter abstumpfen, sie haben aber auch einen ganz klaren kulturellen Ursprung.

Zunächst einmal gibt es im sozialdemokratisch geprägten Norwegen ein starkes Bedürfnis nach Gleichheit. Individualismus und Herausragenwollen aus der Menge ist verpönt (siehe auch *Janteloven*), im Extremfall wird es sogar als Angeberei und Prahlerei wahrgenommen. Da ist es nur konsequent, wenn man, bevor man zu viel sagt, lieber gar nicht redet, schließlich hat man ein gesundes Misstrauen jeglicher verbalen Kommunikation gegenüber. Und man mischt sich auch nicht in die Belange seiner Mitmenschen ein, denn das Privatleben des anderen ist ihnen heilig. Was für die einen Unaufmerksamkeit ist, ist für andere nur eine Methode, um keine falschen Intentionen zu wecken. Der Kodex, sich nicht zu beachten, wird von allen akzeptiert, alle haben ihre Ruhe, keiner wird gestört.

Auf der anderen Seite empfinden Norweger das, was im Ausland als höflich gilt, als eher befremdlich. Da wäre zum Beispiel dieses amerikanische »How are you?« oder »Have a nice day«. Bedeutungslose Floskeln ohne jeglichen Inhalt finden Norweger unangebracht, zu so etwas Falschem und Unechtem lässt man sich hier nicht hinreißen. Deutsche Höflichkeit erscheint in ihren Augen ebenfalls eher überzogen, sie passt aber in das Bild des korrekten Deutschen.

Die Vietnamesin Anh Nga Longva, die seit über dreißig Jahren in Norwegen lebt und an der Universität in Bergen Sozialanthropologie lehrt, findet, dass die Höflichkeit der Norweger in ihrer Authentizität liegt: »Ich bin echt, deshalb bin ich eben nicht unhöflich.«

Ach, und noch etwas: In Norwegen vermeidet man es, fremde Menschen zu berühren; das Antippen eines Mitmenschen ist verpönt.

## **Tempo drosseln!**

Wir haben also gelernt, dass die Norweger Mitteleuropäern schon mal ruppig und barsch erscheinen können. Andererseits sollte man sich vor Augen halten, dass nicht jede Nation das Gleiche als höflich empfindet. So erleben die Norweger immer wieder ungewollt unhöfliche Ausländer, die sich zwar brav für das Essen bedanken

(*takk for maten*) und anständig »Danke« (*takk*) und »Bitte« (*vær så snill*) sagen, aber bei anderen Gelegenheiten in den Augen mancher Norweger wenig galant erscheinen. So wird im Laufe seines Aufenthaltes jedem Besucher mindestens einmal die Frage gestellt werden: »Wie finden Sie Norwegen?« Wer da nicht sofort in Begeisterung ausbricht, hat verloren. Wer einem Norweger gegenüber fallen lässt, dass er »richtiges« Norwegisch und keinen Dialekt lernen will, braucht gar nicht erst wiederzukommen, und wer, wie Stefan, sich beim Anblick der sagenhaften Natur nur ein »hübsch« abringen kann, ist unten durch. Norweger sind stolz auf ihr Land, auf ihre Sprache und ihre Eigenheiten und wollen ihre Besucher daran teilhaben lassen. In ihren Augen ist es absolut unhöflich, wenn genau bei diesen Dingen nicht der angemessene Respekt gezollt wird.