

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	4	<b>5 Die Plaça Catalunya</b> . . . . .	40	<b>16 La Dreta de l'Eixample</b> . . . . .	100	<b>27 Ausflug nach Sitges</b> . . . . .	160
<b>How to</b> . . . . .	5	<b>6 El Barri Gòtic – Das gotische Viertel</b> . . . . .	44	<b>17 Das Viertel der Sagrada Família</b> . . . . .	106	<b>28 Ausflug nach Montserrat</b> . . . . .	166
.....		<b>7 El Call – Das jüdische Viertel</b> . . . . .	50	<b>18 El Poble-sec</b> . . . . .	112	<b>29 Ausflug nach Tarragona</b> . . . . .	172
<b>Best of Museen</b> . . . . .	10	<b>8 Der multikulturelle Raval</b> . . . . .	54	<b>19 Am Fuß des Montjuïc</b> . . . . .	116	<b>30 Ausflug nach Girona</b> . . . . .	178
<b>Best of Fotospots</b> . . . . .	12	<b>9 La Via Laietana</b> . . . . .	60	<b>20 Auf den Montjuïc</b> . . . . .	122	.....	
<b>Best of Architektur</b> . . . . .	14	<b>10 El Parc de la Ciutadella</b> . . . . .	66	<b>21 Der Park Güell</b> . . . . .	128	<b>Tipps für unterwegs</b> . . . . .	184
<b>Best of Aussichtspunkte</b> . . . . .	16	<b>11 La Barceloneta</b> . . . . .	72	<b>22 El Poblenou</b> . . . . .	134	<b>Jahreskalender</b> . . . . .	186
<b>Best of Bars &amp; Restaurants</b> . . . . .	18	<b>12 Sant Antoni</b> . . . . .	78	<b>23 El Fòrum</b> . . . . .	138	<b>Stichwortverzeichnis</b> . . . . .	188
.....		<b>13 L'Esquerra de l'Eixample</b> . . . . .	84	<b>24 Les Corts und Pedralbes</b> . . . . .	144		
<b>1 Die Rambles</b> . . . . .	22	<b>14 El Passeig de Gràcia</b> . . . . .	88	<b>25 Die Gassen von Sant Andreu</b> . . . . .	150		
<b>2 Der alte Hafen – El Port Vell</b> . . . . .	26	<b>15 Gràcia</b> . . . . .	94	<b>26 La Serra de Collserola</b> . . . . .	154		
<b>3 Am Passeig de Colom</b> . . . . .	30						
<b>4 Das Szeneviertel El Born</b> . . . . .	34						

# 1

🕒 Täglich

📏 1,3 km



#KULTUR #GESCHICHTE #LITERATUR

## Flanieren und flanieren lassen

# Die Rambles

Die Einheimischen sprechen von Barcelonas berühmtester Straße meist im Plural, denn sie teilt sich in Abschnitte unterschiedlicher Namen. In den vergangenen Jahrzehnten zur reinen Touristenmeile verkommen, haben die Einheimischen den Spazierboulevard während der Coronakrise für sich wiederentdeckt.

Außer dem Durchgang zur Plaça Reial liegen alle aufgeführten Attraktionen auf der rechten Straßenseite. Die Flaniermeile und die Seitenstraßen sind als Spielfeld von Taschendieben bekannt, es empfiehlt sich, auf seine Habseligkeiten Acht zu geben.

### 1.1 Metrostation Plaça Catalunya

Gleich die erste Route beginnt mit einem harten Brocken: Wer den zentralen Verkehrsknoten mit der Metro anfährt, wird in dem unterirdischen Labyrinth nur mit Glück auf Antrieb den richtigen Ausgang »Salida Ramblas« finden. Im Untergrund verkehren außer zwei Linien der U-Bahn auch Nahverkehrszüge der spanischen Bahngesellschaft RENFE und der FGC, der Regionalbahnen der autonomen Gemeinschaft Katalonien. Eine einfache Lösung ist, unter freiem Himmel die Südwestecke der Plaça anzusteuern.

### 1.2 Font de Canaletes

An dem an sich unscheinbaren **Brunnen [2a]** feiern Fans des FC Barcelona zu Tausenden wichtige Siege. Die Tradition reicht in die 1930er-Jahre zurück. Mangels Radio- und Fernsehübertragungen warteten die Anhänger ungeduldig auf den Aushang der Ergebnisse im Schaukasten der Zeitungsredaktion im Gebäude hinter dem Brunnen. Wenige Schritte weiter, auf dem Dach des **Teatre Polirama [2b]**, war während des von 1936 bis 1939 dauernden Spanischen Bürgerkriegs der Freiwillige George Orwell postiert, um den Sitz der »Arbeiterpartei der marxistischen Vereinigung« (span. »Partido Obrero de Unificación Marxista«, POUM) im gegenüberliegenden Hotel Rivoli gegen eventuelle Angriffe zu verteidigen.



1.2 Font de Canaletes



1.3a Innenhof des Palau de la Virreina



1.3b Casa Beethoven

### 1.3 Palau de la Virreina

Den luxuriösen **Rokokopalast der Vizekönigin [3a]** erbaute der Stellvertreter des spanischen Königs in der Kolonie Peru seiner daheimgebliebenen Gemahlin. Die überseeische Geliebte beschenkte er dagegen mit einer vergoldeten Karosse, was Jacques Offenbach zu seiner Operette »La Périchole« inspirierte. Heute dient das Gebäude als Raum für temporäre Kunstausstellungen. Im Innenhof kann man die »Gegants« von Barcelona bewundern. Die Riesenfiguren tanzen



seit dem späten Mittelalter anlässlich lokaler Festivitäten durch die Straßen. Die Spitze der Hierarchie bilden das Königspaar und die Nachbildung eines Adlers.

🕒 Di-So 11-20 Uhr 🆓 Eintritt frei 📍 Rambla de Sant Josep 99 🌐 [ajuntament.barcelona.cat/lavirreina](http://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina)

Gleich nebenan steht in der **Casa Beethoven [3b]** ein Fundus von 125.000 Partituren jedes musikalischen Stils und Instruments zum Verkauf. Der unauffällige Laden ist seit 1880 eine Institution im künstlerischen Leben der Stadt.

🕒 Mo, Di, Do, Fr 9-20 Uhr, Mi 9-14 & 16-20 Uhr, Sa 9-14 & 17-20 Uhr 📍 Rambla de Sant Josep 97 🌐 [casabeethoven.com](http://casabeethoven.com)

**#WISSEN Rambla:** Das im Spanischen wie im Katalanischen gleichlautende Wort bezeichnet ein Fluss- oder Bachbett. Die »Riera d'en Malla« wurde allerdings schon im 15. Jahrhundert umgeleitet, um außerhalb der Stadtmauern Bauland zu erschließen. Zur Flaniermeile und zum sozialen Zentrum der Stadt mutierten die Rambles erst 300 Jahre später. Im Stadtgebiet finden sich noch eine Reihe weiterer Straßenzüge mit dem Namen »Rambla«.

#### 1.4 La Boqueria

Offiziell heißt die Markthalle »Sant Josep«, der Volksmund hing ihr den Beinamen als Katalanisierung des französischen »boucherie« für Schlachtereian. Im Mittelalter war dieses Gewerbe vor den Stadttoren angesiedelt. Der berühmte Markt wird von Touristen nur so überrollt. Viele Stände haben ihr Angebot von kulinarischen Köstlichkeiten auf Snacks und Smoothies umgestellt. Den Schildern »no photos« sollte Folge geleistet werden, wenn man keinen erbosten Tadel provozieren möchte.

☎ Mo-Sa 8-20.30 Uhr ☎ Rambla de Sant Josep 91  
🌐 boqueria.barcelona

#### 1.5 El Pla de l'Os

Täglich spazieren Tausende über das Bodenmosaik, ohne zu ahnen, dass sie ein Werk des berühmten Künstlers Joan Miró beschreiten. Der befremdlich anmutende Titel »die Ebene des Knochens« bezieht sich ebenfalls auf die einst hier angesiedelten Schlachtbetriebe. Miró erblickte 1893 kaum 300 Meter entfernt im Passatge de Crèdit 4 das Licht der Welt.

Ausgerechnet auf diesem farbenfrohen Ausdruck der Lebensfreude kam am 17. August 2017 der Kleinbus zum Stillstand, der als Terrorwaffe missbraucht die Rambles hinuntergerast war. Das islamistische Attentat forderte 14 Todesopfer und verletzte über 130 Menschen aus 30 verschiedenen Ländern.

☎ Vor der Hausnummer La Rambla 73

#### 1.6 Gran Teatre del Liceu

Für mehr als ein Jahrhundert war das 1847 eingeweihte »Liceu« mit 3.500 Sitzplätzen das größte Opernhaus Europas. Horrende Eintrittspreise sicherten der städtischen Bourgeoisie, weitestgehend unter sich zu bleiben. Nur die oberste Etage, als »galliner«, also als Hühnerstall verspottet, war für Normalsterbliche bezahlbar. Das verhasste Symbol der Ausbeutung wurde 1893 ebenfalls Schauplatz eines Anschlags, als ein Anarchist eine Bombe ins voll besetzte Parterre schleuderte und 20 Besucher in den Tod riss. Die Klassenunterschiede sind bis heute nicht beseitigt. Während die billigsten Plätze meist um die 15 Euro kosten, wird für privilegierte Lagen in etwa das 20-fache verlangt. 1994 brannte das Gebäude vollständig aus, ironischerweise wurde das Feuer bei Wartungsarbeiten am Brandschutz entfacht.

☎ Rambla dels Caputxins 51-59  
🌐 liceubarcelona.cat

#### 1.7 La Plaça Reial

Einer der schönsten Plätze der Stadt verbirgt sich schräg gegenüber hinter einem schmalen Durchgang. Hinter den prächtigen Fassaden residierten einst Literaturnobelpreisträger Gabriel García Márquez und der katalanische Liedermacherstar Lluís Llach. Der junge Antoni Gaudí entwarf die klassischen Laternen. Die Restaurants und Cafés unter den Schatten spendenden Arkaden werden tagsüber fast ausschließlich von Touristen frequentiert. Einheimische finden sich erst



1.5 El Pla de l'Os



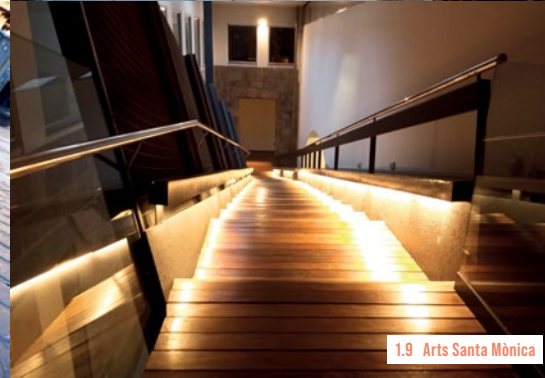
1.6 Gran Teatre del Liceu



1.7 La Plaça Reial



1.8 Carrer de l'Arc del Teatre



1.9 Arts Santa Mònica



Café de l'òpera



Grill Room Bar Thonet

nach Einbruch der Dunkelheit ein, um sich in der ehemaligen Hippy-Diskotheek Karma, dem Rockschuppen Sidicar oder dem Jazzclub Jamboree auszutoben.

#### 1.8 Der Friedhof der vergessenen Bücher

Carlos Ruiz Zafóns Erfolgsroman *Der Schatten des Windes* beginnt in einer versteckten Bibliothek. Den fiktiven »Friedhof der vergessenen Bücher« erreicht die Hauptfigur Daniel durch den Torbogen in die schummrige Gasse Carrer de l'Arc del Teatre, etwa 250 Meter unterhalb des Liceu.

☎ Gleich unterhalb des Teatre Principal in La Rambla 27

#### 1.9 Arts Santa Mònica

Der äußerlich schmucklose ehemalige Kapuzinerkonvent zeigt in regelmäßigem Wechsel temporäre Ausstellungen gegenwärtiger Kunst. Kostenloser Eintritt impliziert keinesfalls Wertlosigkeit. Ein kurzer Blick, ob das aktuelle Programm persönlich interessiert, sei angeraten.

☎ Apr-Okt: Di-Sa 11-21 Uhr, So 11-19 Uhr  
Nov-Mrz: Di-Sa 10-20 Uhr, So 11-19 Uhr ☎ Frei  
☎ Rambla de Santa Mònica 7  
🌐 artssantamonica.gencat.cat

#### #CAFÉ Café de l'Òpera

Während der Großteil der Rambla-Gastronomie in die Kategorie »Touristenfalle« eingeordnet werden muss, ist das Operncafé seit 1929 eine Institution. Gesangsstars wie Montserrat Caballé gingen hier ein und aus. Während des Bürgerkriegs mutierte das Lokal zum Treffpunkt der Internationalen Brigaden. Trotz raffinierter Kaffeekultur und ungewöhnlich reichlicher Teeauswahl wird in erster Linie Alkohol konsumiert, dazu gibt es Frühstück und Snacks der einfachen und traditionellen Art vom Bikini zur Käseplatte.

☎ Täglich 8.30-2.30 Uhr ☎ Rambla dels Caputxins 74  
🌐 cafeoperacn.com

#### #RESTAURANT Grill Room Bar Thonet

Keine hundert Meter abseits der Rambles bietet der Grill Room hinter der Jugendstilfassade klassisches Ambiente und ein katalanisches Menü für 15 Euro aus zwei Gängen, Nachtisch und einem Getränk. Für jeden Teller kann man aus drei Optionen auswählen.

☎ Mo-Sa 12.45-0 Uhr  
☎ Carrer dels Escudellers 8  
🌐 grillroom-barthonet.com

# 2

Wochentags

1,3 km



Blick von der Kolumbusstatue auf den alten Hafen

#GESCHICHTE #SHOPPING #MEER

## Touristenmeile an der Wasserkante

# Der alte Hafen – El Port Vell

Barcelonas Höhen und Tiefen hingen im Lauf der Geschichte lange von seinem Hafen ab. Schon die Iberer stachen hier in See. Im Mittelalter stieg Katalonien zur mittelmehrigen Großmacht auf und verlebte sich zeitweise Korsika und Sizilien ein. Als die spanische Krone Katalonien später vom Handel mit den amerikanischen Kolonien ausschloss, ging es mit Barcelona bergab.

Heute liegt der moderne Handelshafen drei Kilometer südlich zu Füßen des Montjuïc. Im Hinblick

auf die Austragung der Olympischen Spiele 1992 wurde der Alte Hafen zur Unterhaltungsmeile für Touristen umgestaltet. Das Modell erwies sich zunächst als Erfolg, doch bei genauerem Hinsehen bemerkt man, dass der Lack inzwischen langsam abblättert. Nicht wenige Läden und Gastronomiebetriebe schließen im Winter ihre Pforten.

### 2.1 Metrostation Drassanes

Wer den Hafenspaziergang nicht gleich an die Tour die Ramblas hinab anschließen will, fährt mit der grünen S2 bis zur Station Drassanes. Im Schatten von Barcelonas erstem Hochhaus, dem 1970 erbauten, 110 Meter hohen Edifici Colom sucht man den Ausgang »Avinguda de les Drassanes«.

### 2.2 Museu Marítim – Das Meeresmuseum

In den mächtigen gotischen Hallen der königlichen Werften aus dem 13. Jahrhundert wurde passenderweise Barcelonas **Meeresmuseum [2a]** eingerichtet. Unzählige Modelle, Instrumente und Objekte erläutern viele Aspekte der Seefahrt und Barcelonas Aufstieg zur größten Hafenstadt des westlichen Mittelmeeres. Das Highlight bildet der begehbare Nachbau einer sechzig Meter langen Galeere, die 1571 an der Seeschlacht vom Lepanto teilnahm. Im frei zugänglichen Hinterhof kann man auch ohne Eintrittskarte eine exakte Rekonstruktion



2.2 Museu Marítim



2.3 Monument a Colom

der hölzernen **Ictíneo I [2b]** bewundern. Der Prototyp eines der ersten U-Boote wurde 1859 im nahen Hafenbecken getestet. Den Eingang zum Museum findet man an der Hafenseite. ☺ Di-So 10-20 Uhr ☺ Erw. 10 €, Stud. (bis 24 J.) 5 €, Jugendl. (bis 17 J.) frei, So ab 15 Uhr Eintritt frei ☺ Avinguda de les Drassanes, s/n 🌐 mmb.cat

### 2.3 Monument a Colom – Die Kolumbussäule

Christoph Kolumbus hat mit der »Entdeckung« Amerikas Weltgeschichte geschrieben und in neue Richtungen gelenkt. Inzwischen wird das Erbe des Seefahrers kritischer gesehen, und die Stadt plant, die 51 Meter hohe Säule zu »kontextualisieren« und dem Besucher die Folgen des Kolonialismus vor Augen zu führen. Die Fahrt mit dem Aufzug zur Aussichtsplattform belohnt in jedem Fall mit tollen Ausblicken über Stadt und Hafen. Kolumbus' ausgestreckter Arm weist überraschenderweise nicht nach Amerika, sondern in Richtung Mallorca. Am Sockel des Monuments lassen sich noch Geschosseinschläge aus dem Spanischen Bürgerkrieg ausmachen. Zu Füßen des Seefahrers drehten John Wayne und Claudia Cardinale 1964 den Film *Circus-Welt*. ☺ Täglich 8.30-14.30 Uhr ☺ Erw. 7,20 €, Sen. & Kinder (4-12 J.) 5,40 € ☺ Plaça Portal de la Pau s/n

## 2.4 Der Alte Hafen

Hinter dem inzwischen leerstehenden ehemaligen Gebäude der **Hafenverwaltung [4a]** führt eine moderne Fußgängerbrücke, die **Rambla del Mar [4b]**, hinüber zum alten Hafenkai. Seit dem Umbau zur Freizeitmeile anlässlich der Olympischen Spiele 1992 legen hier nur noch Yachten von Freizeitkapitänen an. Linker Hand liegt der 1919 in Dienst getretene dreimastige **Schoner Santa Eulàlia [4c]**, dessen Besuch das Ticket des Meeresmuseums mit einschließt. Einheimische lassen sich an der Hafemole selten blicken und führen höchstens mal die Kleinsten ins Aquarium. Seit 2019 wird der Weihnachtsmarkt am Hafenbecken von einem 65 Meter hohen Riesenrad begleitet.

**#WISSEN Der Hafen von Barcelona:** Im Mittelalter war Katalonien eine mittelmeerische Großmacht. Zum Territorium gehörten zeitweise Teile Südfrankreichs, die Balearn, Sardinien, Sizilien und Teile des griechischen Festlands. Das Fürstentum stand in direkter Konkurrenz zu italienischen Handelsstädten wie Genua, Pisa und Venedig. Heute liegt der moderne Industriehafen wenig westlich zu Füßen des Montjuïc. In einem Randbereich der alten Kaianlagen legen heute Kreuzfahrtschiffe und Fähren von den Balearn und aus Italien an.

## 2.7 Moll d'Espanya

Entlang der im 19. Jahrhundert erbauten Mole finden regelmäßig kostenlose Veranstaltungen statt. An Wochenenden und Feiertagen bieten lokale Künstler am **Passeig d'Ítaca [7a]** zwischen Einkaufsmeile und Kino ihre Werke zum Verkauf an. Dazu gesellen sich an jedem ersten Wochenende im Monat Designer für Mode und Accessoires, oft begleitet von DJs oder Live-Musik. An sommerlichen Samstagabenden wird zum Freiluftkino geladen. Der weiße Klotz ein paar Schritt



2.4 Der Alte Hafen



2.8 Blick über den Yachthafen zum Montjuïc

## 2.5 Maremagnum

Nach Erkenntnissen von Barcelonas Tourismusverband ist Shopping der wichtigste Grund für Reisen in die Stadt, noch vor Strand und Kultur. Warum der lange Reiseweg auf sich genommen wird, um dann bei den weltbekannten Ladenketten einzukaufen, bleibt dem Kulturskeptiker ein Rätsel. Im Maremagnum, einer Mall im amerikanischen Stil, wird dieser Teil der Besucherschaft bestens bedient.  
🕒 Täglich 10-21 Uhr, Öffnungszeiten der einzelnen Läden individuell verschieden 🆓 Frei 📍 Moll d'Espanya 5 🌐 maremagnum.klepierre.es



2.5 Blick von der Einkaufsmeile Maremagnum



2.9 Museu d'Història de Catalunya

## 2.6 L'Aquarium

Die Verbindung von Umwelterziehung und betörender Schönheit der Unterwasserwelt haben das Aquarium zum zentralen Ausflugsmagnet für Familien mit Kindern gemacht. In 35 verschiedenen Becken tummeln sich über 11.000 Spezies unterschiedlichster Ökotope. Unangefochtener Star ist natürlich das Haifischbecken.  
🕒 Wochentags 10-19 Uhr, am Wochenende bis 20 Uhr 🎫 Erw. & Jugendl. (ab 11 J.) 25 €, Kinder (5-10 J.) 18 €, Kinder (3-4 J.) 10 € 📍 Moll d'Espanya s/n 🌐 aquariumbcn.com



2.6 L'Aquarium



Can Paixano

te weiter beherbergte bis 2014 ein **Imax-Kino [7b]**. Seitdem sucht die Stadt händeringend nach einem neuen Nutzer für das schon verwahrloste Gebäude. Die Verhandlungen zum Bau einer Außenstelle des Sankt Petersburger Kunstmuseums Eremitage wurden 2022 abgebrochen.

## 2.8 Der Yachthafen

Arabische Scheichs und sonstige Superreiche stellen ihren Wohlstand gern in Form gigantischer Motoryachten zur Schau. Im Zweiten Welt-

krieg tauschten Deutschland und Großbritannien auf dem neutralen Territorium des heutigen Yachthafens mehrfach Gefangene aus, im Oktober 1943 über 2.000 Soldaten.

## 2.9 Museu d'Història de Catalunya

Das riesige Backsteingebäude auf der gegenüberliegenden Seite des Hafenbeckens beherbergt das hochinteressante Museum der katalanischen Geschichte. Eine Unzahl stilvoll in Szene gesetzter Objekte erläutern das wirtschaftliche Auf und Ab Kataloniens und natürlich den jahrhundertalten Konflikt mit der Zentralmacht Spanien. Die erklärenden Tafeln sind außer auf Spanisch und Katalanisch auch auf Englisch gehalten, ein tiefergehender englischer Audioguide kann über die Webseite auf das Handy geladen werden.

🕒 Di-Sa 10-19 Uhr, Mi bis 20 Uhr, So bis 14.30 Uhr  
🎫 Erw. 6 €, Sen. 8 Stud. 4 €, Schüler (unter 16 J.) frei  
📍 Plaça de Pau Vila 3 🌐 mhcat.cat

## #BAR Can Paixano

Während im Touristenzentrum Port Vell internationale Ketten dominieren, findet sich nahe des Endes der Route eine alteingesessene Bar, die atmosphärisch einige Jahrzehnte zurück in der Vergangenheit lebt. Can Paixano (sprich »Paschàno«) schenkt seine eigene Hausmarke Sekt aus und heißt im Volksmund »la xampanyeria«, also »der Champusladen«. Tatsächlich bekommt man auch kaum ein anderes Getränk, dafür aber populäre belegte Brote und kleine Happen.

🕒 Di-Sa 12-22 Uhr 📍 Carrer de la Reina Cristina 7  
🌐 canpaixano.com

**#WISSEN** »Can«, »Cal« und »Ca la« findet man überall. Es bedeutet auf Katalanisch »das Haus von«, worauf ein Vor- oder ein Spitzname folgt.

## #RESTAURANT FresCo

Die Gastronomie am Hafen orientiert sich nicht an den Bedürfnissen von Stammgästen, sondern an denen einmaliger Besucher. Besser wäre also, eine Einkehr in einen anderen Teil der Stadt zu verlegen. Wem der Hunger keine Zeit lässt, der kann sich für 14,95 Euro am Buffet des FresCo frei bedienen, in der Wintersaison sogar für zwei Euro weniger.

🕒 Täglich 12-22 Uhr 📍 Centre Comercial Mare Magnum Lokal 60 🌐 frescco.es

La Deessa - die Göttin . . . . .	41	Mercat de Santa Caterina . . . . .	63	Parc Diagonal Mar . . . . .	143
Laden für Spione . . . . .	85	Mercat de Sant Antoni . . . . .	82	Park Güell . . . . .	128
La Dreta de l'Eixample . . . . .	100	Miguel de Cervantes . . . . .	30	Parlament . . . . .	70
La Filмотeca . . . . .	58	Mini Estadi . . . . .	146	Passatge del Dormitori . . . . .	
La Foixarda Hipica . . . . .	121	Mirador de Migdia . . . . .	124	Sant Francesc . . . . .	33
La Font de Santa Anna . . . . .	46	Mirador M . . . . .	142	Passeig Arqueològic . . . . .	176
La Glorieta de la transsexual Sònia . . . . .	69	MoCo - Museu d'Art Modern i Contemporani . . . . .	38	Passeig de Colom . . . . .	30
La Llotja de Mar . . . . .	34	Modell der römischen Stadt . . . . .	175	Passeig de Gràcia . . . . .	88
La Maqueta de Tàrraco . . . . .	175	Modernisme . . . . .	159	Passeig de La Ribera . . . . .	162
La Maquinista Terrestre i Marítima . . . . .	72	Moll d'Espanya . . . . .	28	Passeig del Born . . . . .	37
La Masia . . . . .	147	Monestir de Santa Anna . . . . .	43	Passeig de Lluís Companys . . . . .	66
La Mina . . . . .	139	Monopol . . . . .	137	Passeig d'Itàcia . . . . .	28
La Monumental . . . . .	109	Montjuïc . . . . .	116, 122	Passeig Marítim de la Barceloneta . . . . .	76
La Moreneta . . . . .	169	Montserrat . . . . .	166	Pavelló Mies van der Rohe . . . . .	120
La Muscleria . . . . .	105	Monument a Colom . . . . .	27	Pedralbes . . . . .	144
La Oca . . . . .	165	Monumental . . . . .	109	Pedrerà . . . . .	92
La Pedrera . . . . .	92	Moneneta . . . . .	169	Pèrgola Fotovoltaica . . . . .	142
La Plaça de l'Ajuntament . . . . .	163	Mosaik Gaudi . . . . .	152	Peto de la Mort . . . . .	136
La Plaça del Comerç . . . . .	151	Museu Arqueològic . . . . .	175	Plaça Catalunya . . . . .	22, 40
La Plaça del Diamant . . . . .	98	Museu Can Framis . . . . .	137	Plaça Cinc d'Oros . . . . .	94
La Plaça del Rei . . . . .	47	Museu d'Arqueologia de Catalunya . . . . .	115	Plaça d'Antoni Maura . . . . .	62
La Plaça de Sant Jaume . . . . .	48	Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA . . . . .	55	Plaça de la Concòrdia . . . . .	148
La Plaça Gastro Mercat . . . . .	43	Museu d'Art Modern i Contemporani . . . . .	38	Plaça de la Independència . . . . .	181
La Plaça Nova . . . . .	46	Museu de Ciències Naturals . . . . .	141	Plaça de l'Ajuntament . . . . .	163
La Plaça Reial . . . . .	24	Museu del Barça . . . . .	147	Plaça de la Reina Maria Cristina . . . . .	149
La Platja de Sant Sebastià . . . . .	165	Museu del Cau Ferrat . . . . .	164	Plaça de la Revolució de Setembre del 1868 . . . . .	96
L'Aquarium . . . . .	28	Museu del Disseny . . . . .	110	Plaça de la Vila de Gràcia . . . . .	96
La Rambla . . . . .	143	Museu del Modernisme Català . . . . .	85	Plaça del Comerç . . . . .	151
La Rambla de la Llibertat . . . . .	180	Museu d'Història de Barcelona . . . . .	48	Plaça del Diamant . . . . .	98
La Sagrada Família . . . . .	108	Museu d'Història de Catalunya . . . . .	29	Plaça del Duc de Medinaceli . . . . .	33
La Sala de les Cent Columnes . . . . .	131	Museu d'Història dels Jueus . . . . .	183	Plaça de les Glòries Catalanes . . . . .	110
La Salut . . . . .	133	Museu Marítim . . . . .	26	Plaça del Mar . . . . .	75
Las Arenas . . . . .	116	Museum El Call . . . . .	51	Plaça del Mercadal . . . . .	153
La Serra de Collserola . . . . .	154	Museu Montserrat . . . . .	170	Plaça de l'Oli . . . . .	183
La Superilla del Poblenou . . . . .	137	Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC . . . . .	120	Plaça del Pi . . . . .	52
La Tasqueta de Blai . . . . .	115	Museu Olímpic . . . . .	126	Plaça del Rei . . . . .	47
La Tienda del Espia . . . . .	85	Museu Picasso . . . . .	39	Plaça dels Apòstols . . . . .	182
La Torre de les Aigües del Besòs . . . . .	143			Plaça del Setge de 1714 - Der Platz der Belagerung von 1714 . . . . .	114
L'Auditori . . . . .	110			Plaça del Sol . . . . .	96
La Via Laietana . . . . .	60	<b>N</b>		Plaça del Vi . . . . .	183
L'Escalinata del Drac . . . . .	130	Nationalmannschaft . . . . .	87	Plaça de Sant Jaume . . . . .	48
Les Corts . . . . .	144	Naturkundemuseum . . . . .	141	Plaça d'Espanya . . . . .	116
Les Granotes . . . . .	177	Neuer Platz . . . . .	46	Plaça d'Idrissa Diallo . . . . .	34
Les quatre Columnes . . . . .	119	Notfälle . . . . .	185	Plaça d'Urquinaona . . . . .	60
L'Esquerra de l'Eixample . . . . .	84			Plaça Gastro Mercat . . . . .	43
L'estel ferit . . . . .	76	<b>O</b>		Plaça Nova . . . . .	46
Les Voltes . . . . .	183	Observatori Fabra . . . . .	157	Plaça Reial . . . . .	24
Letzter Schornstein . . . . .	143	Oca . . . . .	165	Plaça Sant Felip Neri . . . . .	52
L'Illa de la Discòrdia - Der Zankapfel . . . . .	89	Offiziersresidenz der Armee . . . . .	149	Pla de l'Os . . . . .	24
Llanterna . . . . .	111	Öffnungszeiten . . . . .	184	Pla de Palau . . . . .	35
Llibreria Jaimes . . . . .	102	Orientierung . . . . .	5	Platja Bassa Rodona . . . . .	161
Llotja de Mar . . . . .	34	Orxateria Tio Che . . . . .	137	Platja de Balmins . . . . .	161
Löwenstatue . . . . .	181			Platja de la Nova Icària . . . . .	135
L'Universitat . . . . .	78	<b>P</b>		Platja del Miracle . . . . .	177
		Paco Meralgo . . . . .	87	Platja de Sant Sebastià . . . . .	165
<b>M</b>		Palau Blaugrana . . . . .	146	Platja Rabassada . . . . .	177
Maqueta de Tàrraco . . . . .	175	Palau de la Música Catalana . . . . .	62	Platz des Königs . . . . .	47
Maquinista Terrestre i Marítima . . . . .	72	Palau de la Virreina . . . . .	23	Platz des Zweifels . . . . .	81
Maremagnum . . . . .	28	Palau del Baró de Quadras . . . . .	100	Poble Espanyol . . . . .	120
Markthalle . . . . .	72	Palau de Maricel . . . . .	164	Poblenou . . . . .	134
Marsella Bar . . . . .	59	Palau Güell . . . . .	58	Poble-sec . . . . .	112
Masia . . . . .	147	Palau Reial . . . . .	65	Pollos de Lull . . . . .	111
Matanzas . . . . .	33	Palau Reial de Pedralbes . . . . .	144	Pompeu Fabra . . . . .	32
Mediterrànea . . . . .	145	Palau Robert . . . . .	93	Pont del Bisbe . . . . .	48
Meeresmuseum . . . . .	26	Palau Sant Jordi . . . . .	125	Pont de les Peixateries Velles . . . . .	180
Meerjungfrau . . . . .	163	Palco . . . . .	165	Pont de Sant Agusti . . . . .	181
Mercat de la Barceloneta . . . . .	72	Paral-lel . . . . .	114	Popeye . . . . .	149
Mercat de la Concepció . . . . .	103	Parc d'Ataccions Tibidabo . . . . .	156	Portal de l'Àngel . . . . .	44
Mercat de les Flors . . . . .	115	Parc de la Ciutadella . . . . .	66	Portal de la Santa Madrona . . . . .	113
Mercat dels Encants . . . . .	110	Parc de Montjuïc . . . . .	122	Portal del Bisbe . . . . .	46
				Portal de Sant Antoni . . . . .	81

Portal de Sobreportes . . . . .	182	Strandpromenade . . . . .	76
Pòrtic de la Bugadera . . . . .	132	Straße der Leckermäuler . . . . .	53
Port Olímpic . . . . .	77	Straße der Sünde . . . . .	162
Port Vell . . . . .	26	Straßenbahn . . . . .	140
Porxo . . . . .	130	Superilla del Poblenou . . . . .	137
Pretori i Circ Romà . . . . .	175		
Provinzforum Tarragona . . . . .	176	<b>T</b>	
Pujada de Sant Domènec . . . . .	183	Taller de Músics . . . . .	81
		Tarragona . . . . .	172
<b>Q</b>		Tasqueta de Blai . . . . .	115
Quatre Gats . . . . .	44, 49	T-casual . . . . .	7
Queviures Múrria . . . . .	103	Teatre Apolo . . . . .	114
Quini Castro . . . . .	148	Teatre Grec . . . . .	131
Quiosco-Bar Ciutadella . . . . .	71	Teatre Lliure . . . . .	115
		Teatre Polirama . . . . .	22
<b>R</b>		Tee . . . . .	63
Radfahren . . . . .	184	Telefèric del Port . . . . .	122
Rambla . . . . .	23	Telefónica . . . . .	139
Rambla de la Llibertat . . . . .	180	Temple Expiatori del Sagrat Cor . . . . .	156
Rambla del Mar . . . . .	28	Thonet Grill Room Bar . . . . .	25
Rambla del Poblenou . . . . .	136	Tienda del Espia . . . . .	85
Rambla del Raval . . . . .	57	Tipps für unterwegs . . . . .	184
Rambla Nova . . . . .	174	Toiletten . . . . .	185
Ramon Berenguer . . . . .	65	Torre d'Aigües de Dosrius . . . . .	156
Rathaus Girona . . . . .	183	Torre de Collserola . . . . .	157
Rathaus Gràcia . . . . .	96	Torre de Comunicacions . . . . .	
Rathausplatz Sitges . . . . .	163	de Montjuïc . . . . .	125
Raval . . . . .	54	Torre de les Aigües . . . . .	104
Reiseinfos . . . . .	184	Torre de les Aigües del Besòs . . . . .	143
Rekons . . . . .	83	Torre del Rellogge . . . . .	96
Residència Edelweiss . . . . .	158	Torre Glòries . . . . .	111
Restaurant Sedna . . . . .	31	Torre Mapfre . . . . .	77
Rokokopalast der Vizekönigin . . . . .	23	Torre Sant Sebastià . . . . .	76
Rollerfahren . . . . .	184	Torres Venecianes . . . . .	119
Römische Stadtmauer . . . . .	65	Torre Urquinaona . . . . .	60
Ronda . . . . .	80	Touristeninformation . . . . .	42
Rosari Monumental . . . . .	170	Transbordador Aeri del Port-Torre Sant Sebastià . . . . .	76
		Trasmediterrànea . . . . .	65
<b>S</b>		Trinkgeld . . . . .	185
Sabor de Picornell . . . . .	127	Turró de les tres Creus . . . . .	132
Sagàs . . . . .	39		
Sagrada Família . . . . .	106, 108	<b>U</b>	
Sala de les Cent Columnes . . . . .	131	Uaala! . . . . .	159
Salut . . . . .	133	Universitat . . . . .	78
Salvador Puig Antic . . . . .	103	Universitat Pompeu Fabra . . . . .	32
Santa Cova . . . . .	170		
Santa Eulàlia . . . . .	28	<b>V</b>	
Santa Maria, Kirche . . . . .	52	Vallvidrera . . . . .	158
Sant Andreu . . . . .	150	Vampirin des Raval . . . . .	56
Sant Andreu de Palomar . . . . .	150	Verkehrsmittel . . . . .	6
Sant Antoni . . . . .	78	(unten): Alberich Fotografs; S. 177 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 174 (oben): Manel R. Granel; S. 175 (oben): Manel Antoli (RV Edipress); S. 176 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 176 (2. von oben): Alberich Fotografs; S. 177 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 177 (oben): Manel Antoli (RV Edipress); S. 177 (Mitte): Manel R. Granel; S. 181 (unten): Area de Cultura del Consell Comarcal del Gironès; S. 183 (2. von oben): Espresso Mafia	
Sant Antoni Abad . . . . .	81	Vorwort . . . . .	4
Sant Bartomeu i Santa Tecla . . . . .	163		
Sant Felip . . . . .	181	<b>W</b>	
Sant Joan . . . . .	171	Wappen der Inquisition . . . . .	47
Sant Onofre . . . . .	171	Wasserturm . . . . .	77, 143
Sarkophag . . . . .	165		
Schoner Santa Eulàlia . . . . .	28	<b>X</b>	
Schornstein . . . . .	143	Xemeneia Macosa . . . . .	143
Sedna . . . . .	31		
Sicherheit . . . . .	185	<b>Y</b>	
Sinagoga Major . . . . .	51	Yachthafen . . . . .	29
Sitges . . . . .	160		
Sitz der Falange . . . . .	88	<b>Z</b>	
Solaranlage . . . . .	142	Zankapfel . . . . .	89
Sonnenuhr . . . . .	149	Zoo . . . . .	71
Sortidor de la Filomena Pagès . . . . .	115		
Sprache . . . . .	8		
Stadtmauer . . . . .	65		
Stadtmauer Girona . . . . .	182		
Stadtmauer Tarragona . . . . .	176		
Stadttor . . . . .	113		
Standseilbahn . . . . .	159		
Strände Tarragona . . . . .	177		

## IMPRESSUM

1. Auflage  
© Conbook Medien GmbH, 2023  
Alle Rechte vorbehalten.

www.conbook-verlag.de  
www.instagram.com/conbook\_verlag

**Einbandgestaltung:** FAVORITBUERO, München, unter Verwendung von: Marina Mandarina / Shutterstock.com (grafische Elemente) und Dave Z / Shutterstock.com (Coverbild)

**Layout:** David Janik  
**Kartografie:** Barna Bán  
**Bildnachweis:** Alle Fotos stammen von Jens Wiegand mit Ausnahme von: S. 10 (unten): Adrià Goula Photo; S. 20: Stimmungszauber / Shutterstock.com; S. 28 (unten): Aquàrium de Barcelona; S. 32 (2. von unten): Celta Pulperia; S. 38 (2. von unten): Adrià Goula Photo; S. 38 (unten): Adrià Goula Photo; S. 41 (2. von unten): nito / Shutterstock.com; S. 47 (oben): Espai d'Imatges, Turisme de Barcelona; S. 48 (unten): Espai d'Imatges, Turisme Barcelona; S. 48 (oben): Espai d'Imatges, Turisme Barcelona; S. 65 (unten): Sara Larsson Photography; S. 70 (unten): Evgeny Bendin / Shutterstock.com; S. 77 (unten): Can Ramonet; S. 111 (unten): Els Pollos de Lull; S. 119 (oben): Espai d'Imatges, Turisme de Barcelona; S. 120 (unten): Marco Rubino / Shutterstock.com; S. 120 (oben): Pepo Segura - Fundacio Mies van der Rohe-Barcelona; S. 157 (unten): Turisme de Barcelona; S. 161 (2. von unten): Boris Stroujko / Shutterstock.com; S. 170 (oben): Arxiu de l'Escolania de Montserrat; S. 173 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 174 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 174 (oben): Manel R. Granel; S. 175 (oben): Manel Antoli (RV Edipress); S. 176 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 176 (2. von oben): Alberich Fotografs; S. 176 (2. von oben): Alberich Fotografs; S. 177 (unten): Manel Antoli (RV Edipress); S. 177 (oben): Manel Antoli (RV Edipress); S. 177 (Mitte): Manel R. Granel; S. 181 (unten): Area de Cultura del Consell Comarcal del Gironès; S. 183 (2. von oben): Espresso Mafia

**Druck und Verarbeitung:** Florjančič tisk d.o.o., Slowenien  
ISBN 978-3-95889-450-1  
894501 01 23 6

Autor und Verlag haben alle Daten und Fakten mit größtmöglicher Sorgfalt recherchiert und überprüft, können aber im Einzelfall für die Richtigkeit und Vollständigkeit des Inhalts und der aufgeführten Fakten keine Garantie übernehmen. Sollten Sie auf Ihrer eigenen Reise aktuelle Änderungen entdecken, teilen Sie uns diese gerne mit. Zuschriften per E-Mail an: feedback@conbook.de